

如何設計高中歷史「小型研究」芻議 ——試以「水源地雙十文化流域」為例

陳幸信

壹、前言

筆者教高中國文近二十年，然近六、七年來指導學生參加網站比賽，大多以臺中一中周圍發生的人事物，有關文史或鄉土教材為主題，僥倖多次獲獎，且與臺中市文史有關。承蒙好友許全義老師（本校歷史科老師）邀稿，提到有「小型研究」與筆者指導學生參加比賽過程與建置的網站，有值得老師學生參考的價值，盼望為歷史教學研討會發表一篇論文，筆者乃就「九五課程暫綱」中與所指導學生建置的網站的經過，不揣簡陋，野人獻曝，（不符合正式論文格式，拉拉雜雜，湊數成篇）試以「水源地雙十文化流域」為例，探討如何設計高中歷史「小型研究」。

自 2000 年至 2004 年，計指導學生完成相關比賽活動。如下表：

附表一 自 2000 年至 2004 年，指導學生完成相關比賽活動表

時間	活動	網址
2000 年	配合學校改制國立高中，以「穿越臺中一中的時光隧道」榮獲臺灣學校網界博覽會高中組「地方社團與族群」類金牌獎	http://cyberfair.taiwanschoolnet.org/c00/12400045/index.htm
2001 年	「臺灣文藝復興——文化協會」榮獲臺灣學校網界博覽會高中組「地方與社區族群」類佳作	http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2001/C0112400335/main.swf
2002 年	「臺中旱溪媽祖——樂成宮」榮獲臺灣學校網界博覽會高中組「地方歷史古蹟」類佳作	http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2002/C0216400040/index.htm
2003 年	配合臺中公園一百年，完成「樹本追園——臺中公園 100 年」網站，榮獲臺灣學校網界博覽會高中組「地方歷史古蹟」類銀獎	http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2003/C0316400133/narrative.htm 申請「教育部學產基金補助學校推動青年學生參與志願服務計畫」獲得獎助新臺幣貳萬伍仟元整，舉辦「臺中公園一百年巡禮導覽」解說多場
2004 年	參加「2004 少年千禧年計畫」比賽，將活動過程記錄網站上，「人文活水——尋找臺中市水源地消失的記憶」網站，榮獲 2004 年臺灣少年千禧計畫「社區服務獎」高中組銀牌獎	http://tymp.taiwanschoolnet.org/sign/Conn.Asp?teamnum=T040000017 申請「行政院青年輔導委員會 92 年度推動中等學校參與服務學習」獲得獎助新臺幣捌萬元整，辦理成果與網站發表會，展出「水源地繪畫創作比賽」優良作品，並為鄰近中小學師生就「水源地」現地導覽

2005 年	「臺語歌詩研究——以路寒袖的臺語歌詩為例」、「建造一個文化理想國——陳千武的文化志業」	指導學生申請教育部中辦室「高中研發人才培育」學生研究計畫，兩個計畫各新臺幣參萬元整，其中「臺語歌詩研究——以路寒袖的臺語歌詩為例」入選賴和文教基金會「第五屆全國高中臺灣人文獎」初賽
2006 年	「水源地雙十文化流域」網站	以「深耕臺中市水源地社區」為主題申請 GYSD「行政院青年輔導委員會 95 年度推動中等學校參與服務學習」獲新臺幣參萬元整補助，辦理「水源地雙十文化流域——社區採訪、說故事寫社區徵文比賽」

其中有申請教育部中辦室「教育部學產基金補助學校推動青年學生參與志願服務計畫」、「行政院青年輔導委員會 92 年度推動中等學校參與服務學習」、教育部中辦室「高中研發人才培育」學生研究計畫，獲得獎助，原則上都希望學生將研究成果配合「臺灣學校網」的網站比賽，自 2000 年至 2004 年連續指導學生五年參賽獲獎。2005 年找不到學生參加網站比賽。

2006 年，統整前幾年有關研究成果，設計「水源地雙十文化流域——社區採訪、說故事寫社區徵文比賽」，與歷史課結合嘗試推動高中歷史「小型研究」。

貳、如何設計高中歷史「小型研究」內緣

如何設計高中歷史「小型研究」，本文試圖由課程設計、田野調查、融入課程，配合班級讀書會、問卷調查等幾個角度來探討。

一、課程設計，探索水源地公園

課程設計依據普通高級中學必修科目「歷史」課程暫行綱要中：「高中歷史第一冊：臺灣史三、日本統治時期主題與「建議的單元」。本冊內容從宏觀視野講授臺灣歷史，因而對各個在地的歷史缺乏貼切的、微觀的描述。建議教科書的作者可採行兩種策略：(1)依各單元之進度，設計與各在地歷史相關的活動。由於各地的差異性大，教科書只採取原則性的引導，實際操作應由任課教師自行決定。(2)在第四單元之後另闢一獨立的單元，設計「小型研究」，如以田野調查的方式考察各地之歷史，以口述訪談方式探索各地歷史，或繪製各地之文化地圖……等等。」

本活動嘗試以「水源地雙十文化流域——社區採訪、說故事寫社區徵文比賽」，鼓勵學生透過「社區採訪、說故事寫社區」田野調查的方式去探討考察水源地雙十文化流域與臺中市之歷史，以口述訪談方式探索水源地公園歷史，繪製水源地雙十文化流域的文化地圖……等等。「由於各地的差異性大，教科書只採取原則性的引導，實際操作應由任課教師自行決定。」引導學生從事實際的操作。

二、田野調查，不做繁複的探討

田野調查參考「質化田野調查的進行過程」，不做繁複翔實的學術探討，僅具體而微提供學生案例參考。以下摘錄「質化田野調查的進行過程」原則以供學生作「田野準備工作」、「訪談」、「記錄觀察」重點。

(1)田野準備工作

背景資料的研究與蒐集，決定如何和研究對象進行接觸，分析你和研究對象之間可能產生的議題。和其他的研究方法一樣，應該尋找相關文獻，充實你對研究對象的知識，讓你對研究對象的背景有些認識。其次，可以與已經做過研究，或是熟悉此領域的人共同討論。尤其當你可與一個或數個線民討論，將會非常有收穫。記得，你帶給線民的印象，以及你為自己所建立的角色，可能會繼續影響稍後的研究。

(2)質化的訪談

從某個角度來說，田野調查是到行為發生的地點，單純地觀察和聆聽。田野調查可以加入更主動的研究行為。有時候詢問人們問題並加以記錄答案，就是適宜的做法。

Herbert and Riene Rubin 指出：「質化訪談的設計是彈性的、反覆的以及持續的，並非事前加以準備然後受其束縛。」

Steinar Kvale 為訪談程序詳列七步驟：訂出主題、設計、訪談、謄寫、分析、確證、報告。

訪問就如同田野調查的其他狀況，必須不斷地練習才能夠進步。

(3)焦點團體

通常是 12 到 15 個人，被集合在一個房間，從事某個特定議題的引導式討論。訪問的對象，是以與研究主題有關聯的基礎上被選擇出來的，此種研究目的主要是發掘探索，而非以決定性的意義進行描述或解釋。

焦點團體的五個好處：

1. 焦點團體的技巧，乃是一種社會取向的研究方法。
2. 焦點團體研究法是有彈性的。
3. 焦點團體研究法有著高度的表面效度。
4. 焦點團體研究法可以得到快速的結果。
5. 焦點團體研究法的花費低。

(4)記錄觀察

在直接觀察和訪談中，把一切過程完整而真實的記錄下來是很重要的。如果可能的話，儘可能記錄你的觀察，若不行也應該在事後儘快做下筆記。你的記錄，應該包含你的實證觀察和你對他們的詮釋。也就是說，記下你所「知道」已經發生的和你「認為」已經發生的事，並確定將這些不同的記錄加以區別。

三、融入課程，配合班級讀書會

在以「深耕臺中市水源地社區」為主題申請 GYSD「行政院青年輔導委員會 95 年度推動中等學校參與服務學習」

四、方案發想

一、配合高二社會組歷史地理課程、高一班級歷史地理課程與臺灣文化研習社社團活動，進行深入調查。二、「吾臺人初無中學，有則自一中始」，「汝為一中人，不可不知臺中事！」尤其是臺中一中旁的水源地。以學習為導向，訓練學生實地考察，蒐集臺中市水源地的歷史文化資訊，採訪耆老（歷史），水源地 GPS（地理），設計國中小學與高中以上學習單，並舉辦全校「寫出對水源地社區的愛」寫作（國文）比賽。三、教育訓練學生網頁技能，建置「深耕臺中市水源地社區」網站。設計「學習單」，配合九年一貫鄉土教材融入資訊教育，使全臺中市國中小老師學生隨時可以上網學習。四、在臺中一中社區多功能學習中心辦理「深耕臺中市水源地社區」網站發表會與寫作創作展，共同推動臺中市鄉土文化藝術、史蹟等資產維護和工作。五、與臺中市各學校鄰近中小學合作，主動開發融合鄉土特色之文史資料，促進學校教學與社區資源充分合作，並為臺中市北區國中小老師學生實地導覽鄉土文、史巡禮。六、訓練社團學生與本市中小學老師或有志於地方文、史工作人士為文化義工，擔任「深耕臺中市水源地社區」解說員導覽，兼具服務與學習功能。

方案發想（完全由學生親自嘗試，有些很難達到老師設計理念），原先希望由班級與社團「高一班級歷史地理課程與臺灣文化研習社社團活動，進行深入調查」，因社團人數太少，恐怕無法完成，於是仿效臺中市衛道中學的作法配合班級讀書會，由筆者今年帶領導師的高一班級學生實施。為學生事先規劃建議採訪的主題與參考資料網站如下表。

附表二 社區採訪、說故事寫社區徵文比賽建議主題

編號	地點	建議訪問聯絡	參考網站
1	柳原教會	陳聖賢牧師	http://www.liuyuan.org.tw/
2	臺中公園	林良哲記者	http://www.tccgc.gov.tw/report/money/taichungpark.htm
3	瑞成書局（百年書店）	許欽福經理	http://www.juichen.com.tw/
4	文英館（迴廊咖啡劇場）、湧泉閣	臺中市文化局	http://www.tccgc.gov.tw/index.php?web=money http://www.alucafe.com/
5	市長公館（藝文之家）	臺中市文化局	http://www.tccgc.gov.tw/index.php?web=money
6	維他露基金會館	邵瑋霖董事長	http://www.vitalon.org.tw/index.asp
7	臺中一中	陳幸信老師	http://program.tcfsh.tc.edu.tw/news/main.php
8	水源地文教基金會	葉晉玉董事長	http://www.enpo.org.tw/enpo21/index/index.asp
9	水源文化館	梁成里長	
10	水源地水井	袁興言老師	http://www.water.gov.tw/sample1/index.asp
11	上水塔（自來水公司）	自來水公司	http://www.water.gov.tw/sample1/index.asp
12	體育園區	國立臺灣體育學院	http://www.ntcpe.edu.tw/
13	游泳池	國立臺灣體育學院	http://www.ntcpe.edu.tw/
14	水源地棒球場	興農棒球隊	http://www.bulls.com.tw/
15	臺中放送局	詹益宏主任	http://www.fun-sound.tw http://www.tccgc.gov.tw/report/2003-radio-building/index.php

16	孔廟（神社）	林宏儒所長	http://www.tccg.gov.tw/confucian/
17	忠烈祠	林宏儒所長	http://www.tccg.gov.tw/confucian/
18	中臺神學院	陳正院長	http://www.ctts.org.tw/
19	育仁國小	施麗蘭校長	http://www.yjes.tc.edu.tw/
20	臺中市法蒂瑪聖母堂	吳經民先生	http://www.catholic.org.tw/fatima1010/fame.htm
21	臺灣香蕉新樂園	吳傳治先生	http://www.taiwanstoryland.com/
22	豐仁冰		
23	一中商圈	陳信志里長	
24	糧食局	林良哲記者	

五、問卷調查

「小型研究」的田野調查，可配合活動開始做問卷調查，考察各地之歷史，蒐集資料作統計分析，也可於活動結束前以問卷調查作「反思活動」。以下問卷調查是筆者於 2004 年申請「行政院青年輔導委員會 92 年度推動中等學校參與服務學習」，辦理「人文活水——尋找臺中市水源地消失的記憶」成果與網站發表會的「反思活動」問卷調查（2004 年辦理繪畫創作比賽）。2006 年打算在「水源地雙十文化流域——社區採訪、說故事寫社區徵文比賽」活動開始，重新設計題目，請歷史、地理老師做學校一年級班級問卷調查。

附表三 「尋找臺中市水源地消失的記憶」反思活動問卷調查表

<p style="text-align: center;">「尋找臺中市水源地消失的記憶」反思活動問卷調查表</p> <p>一、請問您聽說過臺中市水源地公園嗎？ <input type="checkbox"/>1.第一次聽過 <input type="checkbox"/>2.聽說過 <input type="checkbox"/>3.不清楚</p> <p>二、為什麼稱為「臺中市水源地公園」？ <input type="checkbox"/>1.不清楚 <input type="checkbox"/>2.臺中市最早的水源地</p> <p>三、您知道臺中市水源地公園範圍嗎？ <input type="checkbox"/>1.知道 <input type="checkbox"/>2.有些印象 <input type="checkbox"/>3.不清楚</p> <p>四、請問您聽說過臺中市水資源文化館嗎？（臺中市未來新景點） <input type="checkbox"/>1.第一次聽過 <input type="checkbox"/>2.聽說過 <input type="checkbox"/>3.不清楚</p> <p>五、請問您知道「臺中市水源地文教基金會」正在辦理「臺中市水源地社區總體營造」嗎？ <input type="checkbox"/>1.知道 <input type="checkbox"/>2.聽說過 <input type="checkbox"/>3.不清楚</p> <p>六、臺中市水源地公園主要有哪些景點？您到過水源地公園哪些地方？（可複選） <input type="checkbox"/> 1.臺中一中 <input type="checkbox"/> 2.市長公館 <input type="checkbox"/> 3.文英館與後面小公園自來水廠管線課（藍色平房——水源地水井） <input type="checkbox"/> 4.游泳池 <input type="checkbox"/> 5.棒球場、體育學院 <input type="checkbox"/>6.自來水公司、上水塔 <input type="checkbox"/> 7.體育場 <input type="checkbox"/> 8.臺中放送局 <input type="checkbox"/>9.孔廟 <input type="checkbox"/>10.忠烈祠 <input type="checkbox"/>11.水資源文化館</p> <p>七、參觀了「尋找臺中市水源地消失的記憶」繪畫創作，您有哪些想法與建議？</p> <p>八、您印象最深刻的是哪一幅畫或地點？</p> <p>九、我們會陸續為「尋找臺中市水源地消失的記憶」辦理「臺中市水源地社區總體營造」相關的活動，歡迎您共襄盛舉，一起來參加。</p> <p>歡迎您留下個人基本資料</p> <p>服務單位（學校班級）：</p> <p>姓名：</p> <p>聯絡地址：</p> <p>電話（手機）：</p> <p>電子信箱：</p>

參、如何設計高中歷史「小型研究」外圍

建議高中歷史「小型研究」可由參加比賽、申請經費、舉辦活動、策略聯盟、運作行政資源等同時著手，雖然有些許繁瑣，但可達到更大的周邊效益。

指導學生參加比賽，筆者大多以臺中一中周圍發生的人事物，有關文史或鄉土教材為主題，且與臺中市文史有關。網站比賽參加過「臺灣學校網」主辦的「臺灣學校網界博覽會」與「國際學校網界博覽會」與「臺灣少年千禧計畫」。論文比賽則參加過賴和文教基金會「全國高中臺灣人文獎」。

一、找到適切研發主題，參加比賽

找到適切研發主題，參加比賽有一定的規範，可以提高學生參與的熱忱，持續研究的動力，更可將研究成果發表，印製成冊或公布在網站上。尤其是常設性而教育單位認可的比賽，如果得獎對學生推薦甄選、申請入學有加分幫助。網站比賽我會建議學生參加「臺灣學校網」主辦的「臺灣學校網界博覽會」與「國際學校網界博覽會」，規模大且制度完善，又有書籍（註：「臺灣學校網」編著「學校網界博覽會」）、歷屆作品網站可以參考。論文比賽則參加賴和文教基金會「全國高中臺灣人文獎」或「中學生網站」的全國高中高職小論文寫作比賽。

二、申請專案研究經費，舉辦活動

為申請公部門補助經費，就得有研究專案主題，有固定的模式程序可以依循。當然不是申請，就得到青睞，獲得公部門補助，也有很好的創新研發主題，卻中箭落馬。如下的「高中研發人才培育」專題研究計畫「臺中市中央公園的可行性規劃——以臺中公園與水源地公園為例」，研究計畫包括研究動機、目的、研究問題、研究方法及步驟暨申請經費表等等，都具體可行，因同校或同時有人申請近似的主題，而得不到補助。雖然得不到補助，學生也可以此計畫參加「地理奧林匹亞比賽」或賴和文教基金會「全國高中臺灣人文獎」等等，

事在人為。

為了鼓勵學生參加，可舉辦相關的活動，帶動風氣。2004 年申請「行政院青年輔導委員會 92 年度推動中等學校參與服務學習」，辦理「尋找臺中市水源地消失的記憶」繪畫創作比賽。2006 年辦理「水源地雙十文化流域——社區採訪、說故事寫社區徵文比賽」，並配合班級讀書會，高一導師班級學生為種子成員，指導學生事先規劃採訪的主題，也可避免活動開天窗。

三、運用行政地方資源，策略聯盟

運用學校學務處、教務處等教學行政資源，可以使推展工作事半功倍。許多公部門的經費申請都要經由正常的行政程序去辦理，雖然有人覺得瑣細，正是學習的好時機。經費預算編列請購前多請教承辦人員、會計室，可以省去許多麻煩。

平日與地區文史工作室或社區文化發展協會接觸，辦理活動可得到適切的挹注，前提是研究成果，資源共享。此次策劃 2006 年辦理「水源地雙十文化流域——社區採訪、說故事寫社區徵文比賽」的辦理單位：「指導單位：行政院青年輔導委員會、臺中市政府文化局」、「主辦單位：水源地文教基金會、國立臺中第一高級中學」、「承辦單位：國立臺中第一高級中學社會科、國文科」、「協辦單位：大千廣播電臺」，即平時合作，經過多日的協調，運用地方資源，彼此策略聯盟，希望為社區盡一點心力。

肆、學生採訪實作

按照規劃主題，帶領學生採訪實作，聯絡受訪者確定時間地點，請學生先做採訪前的功課，蒐集閱讀有關的書面與網站資訊，撰寫採訪的題目，如能事前給受訪者作準備更好。準備採訪工具，數位相機、MP3 錄音、紙筆，甚至 DV 也很好，是否準備紀念品，見仁見智。

伍、結論

我只是一時迷路，誤入萬紫千紅、繁花似錦的祕密花園，沿途欣賞美麗的風景，更親近這塊我們所生活的土地，希望這不成熟的作法未攪亂這片寧靜、美麗的花園。

「水源地雙十文化流域——社區採訪、說故事寫社區徵文比賽」由學生分組來做，對個人是小型研究，全班結合為一完整區域的研究，甚至與地理科老師配合，從事地理區域性的實察。本文主要從活動設計著手，甚少討論到對學生的影響，希望能在這活動開始或結束前，做全校一年級的問卷調查，觀其成效。

看到建置網站的資訊，一方面覺得有「倒吃甘蔗」的感覺，一方面慚愧「吃力不討好」，應該可以精益求精，有更多人去參與，去認識「生於斯，長於斯」的這塊土地。



（本文作者任教於臺中一中）